

Fragile Palm Leaves

MS ID 1240

Room 3A

Leaves from various texts

*abhidhammattha
saṅgaha pāṭh
[kaccāyana?] taddhita,
kāraṇa, kīṭ & uṇhāt
pāṭh only.
lakkhaṇādīpakasani
nīpunaśāstrattha pāṭh*
→



နဂေတသဘာဝဂေတအရဟဂေတသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဘူ။ ။ အာရှာတဘာဂရမဏဇ္ဇမာနိတ
 ဂုဏ်အတ္ထုလ္လိကဂုဏာဂမကာလမိန္ဒလောပါနုဗ္ဗရိယမတ္တဝိကာဂဏိဝိဇ္ဇိဂုဏသန္တိကဝိဇ
 နာပတ္တဗုဒ္ဓိနာဝိ။ ။ ဝိစိတ္တသင်္ခါရပုဂ္ဂိုလ်တို့စွမ်းအာရှာတသဒ္ဓိဝိပလံဘလောသတောပကမ္မာ
 မ္မဗ္ဗမန္တဂေါစရံညလင်္ဂါစရံယံဝဒတောသုကာယာဝေ။ အာဝိတာရဂုဏင်္ဂလစောဗ္ဗဝု
 ဣဝဓာရဏေဏနန္ဒရဇ္ဇာဝါဒါနုဘာတသဒ္ဓေါပဝတ္တတိ။ အာထပ္ပာနဝိဘတ္တိနံဆပုဂ္ဂလသ
 ဝါနိ။ အာထသဗ္ဗာဝိဘတ္တိနံပာနိယာနိပုပ္ဖကာနိ။ အာပေါနိတာနိတာနိပုဂ္ဂလသပဒသတ္တုဇဟာ
 နိတံယထာ၊ တာသန္တိသိတာ၊ ဇေယျပုဂ္ဂလသပဒမိစ္ဆန္ဒနက္ခတ္တာ၊ ကတ္တုပုဂ္ဂလသပဒံ။ ။ ပုဂ္ဂာရတ္တ
 နောပေါနိ။ ။ သဗ္ဗာဝိဘတ္တိနံယာနိယာနိပုဂ္ဂလသပဒါနိတာနိတာနိဘတ္တုဇာပဒသတ္တုဇ
 ဟောနိ၊ တံယထာ၊ ထော၊ ဘန္တု၊ ဒေဝဂ္ဂ၊ ဒေဝ၊ ဣတ္တုဇာပဒမိစ္ဆန္ဒနက္ခတ္တာ၊ ကတ္တုဇာပေါ
 နိဘာဝေစကမ္ပနိ။ ။ ဣန္ဒြေပထမမဇ္ဈိမတ္တမပုဂ္ဂလသ။ ။ တာသသဗ္ဗာဝိဘတ္တိနံပုဂ္ဂလ

[illegible]

[illegible]

၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

[illegible]

၁။ နေ့စဉ် အသုံးပြုရန် လိုအပ်သော အရာများကို စာတမ်းတွင် ရေးသားထားပါသည်။
 ၂။ မိမိ၏ အလုပ်အကိုင်နှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို စာတမ်းတွင် ရေးသားထားပါသည်။
 ၃။ မိမိ၏ အကျိုးအမြတ်နှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို စာတမ်းတွင် ရေးသားထားပါသည်။
 ၄။ မိမိ၏ အခွင့်အရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို စာတမ်းတွင် ရေးသားထားပါသည်။
 ၅။ မိမိ၏ အခြားအရာများကို စာတမ်းတွင် ရေးသားထားပါသည်။

[illegible]

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၆။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၈။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။
 ၁၀။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွယ်ကို ပြောဆိုကြသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, more prominent characters interspersed throughout. The overall appearance is that of a formal or official record.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also features dense, flowing script with occasional larger characters. The text appears to be a continuation of the same document or a related entry. The handwriting is consistent with the top section, suggesting a single scribe or a well-trained group of scribes.

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring or fading.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the lower half of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two large, dark circular ink blotches or holes on the left side of the text area. The script is dense and appears to be a form of Devanagari or a related Indic script.

पुष्पदन्तपुष्पदन्त
वामदेवपुष्पदन्त

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific markers. The handwriting is fluid and characteristic of a particular historical period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also features fluid handwriting on aged paper. There are some visible ink blots and variations in line thickness, suggesting a handwritten nature. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of the handwritten notes or a separate entry.]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two large, dark circular ink blotches or holes visible in the middle of the text block, one on the left and one on the right. The script is highly stylized and continuous.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. This section also contains dense, flowing text. Similar to the top section, there are two large, dark circular ink blotches or holes visible in the middle of the text block, one on the left and one on the right. The overall appearance is that of an old, possibly damaged manuscript page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The image shows a single page from a manuscript, likely a calendar or almanac, written in Persian script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, bold letters at the beginning of some lines, possibly indicating the start of a new section or month. The handwriting is cursive and typical of historical Persian documents. The paper appears aged and slightly discolored.]

2.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns. The text is written in a dark ink on aged parchment. There are several large, stylized initial letters or symbols at the beginning of sections, possibly indicating new chapters or significant points. The handwriting is highly characteristic of the Voynich script.

52

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

[illegible][illegible]

[illegible]

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is densely packed in horizontal lines across the entire page. There are several large, dark circular marks or holes visible, particularly along the right edge and one near the center-right. The paper appears aged and slightly discolored.]

22.

[illegible]

[illegible]

အသံဓမ္မဋ္ဌာရီ